

# 27<sup>e</sup> FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

UN TICKET POUR LE PARADIS

DU 24 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025



## HÉROS

infos et billetterie : [chretiensetcultures.fr](http://chretiensetcultures.fr) - 04 67 64 14 10 - 

DOSSIER DE PRESSE  
Association Chrétiens et Cultures  
31 T Av. Saint-Lazare, 34000 Montpellier  
[chretiensetcultures@gmail.com](mailto:chretiensetcultures@gmail.com)

Contact Presse  
Julie AMIANTO  
07 82 09 62 51  
[amianto\\_julie@hotmail.fr](mailto:amianto_julie@hotmail.fr)



# ÉDITORIAUX



**La Ville et la Métropole de Montpellier sont ravies d'accompagner la 27<sup>e</sup> édition du Festival chrétien du cinéma, l'un des rendez-vous incontournables des cinéphiles montpelliérains.** Après avoir eu, l'année dernière, pour fil conducteur, « Liberté », le festival présente cette année la richesse des œuvres cinématographiques réalisées à travers le monde, via le prisme de la figure des « Héros ».

Quels sont les fondements de l'héroïsme d'hier et d'aujourd'hui, en Iran, en Afghanistan ou en Angleterre ?

Du japonais, ingénieur en aéronautique Jirō Horikoshi, à Jeanne d'Arc qui a marqué l'Histoire de France, en passant par des valeureux et courageux du quotidien, l'américaine Norma ou la kosovare Fahrije, la figure du héros est subjective car mouvante selon les époques, les régions, les enjeux. C'est cela qu'explore la programmation habilement confectionnée pour le festival, à travers les œuvres de réalisatrices et réalisateurs, d'ici ou d'ailleurs.

Le Festival chrétien du cinéma propose au public de pousser la réflexion, grâce à d'autres rendez-vous, à l'instar d'un apéro philo en lien avec la thématique ou encore un atelier lecture suivi d'une conférence intitulée : « Héros, littérature et cinéma ».

Imaginées en partenariat avec des acteurs du territoire, deux séances spéciales présenteront la vitalité de notre territoire en matière de création documentaires et courts-métrages. Une programmation à hauteur d'enfants est également proposée aux scolaires car il est essentiel d'éveiller la curiosité, de former le discernement et l'esprit critique dès le plus jeune âge.

Soigner, enseigner, s'engager, l'héroïsme réside dans notre détermination à bâtir un monde meilleur. Un cycle de cinéma autour de ce thème offrira émotions et espoirs, de quoi soutenir nos aspirations.

Je vous souhaite un excellent festival.

**Michaël DELAFOSSE** Maire de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

**Agnès ROBIN** Adjointe Déléguée à la Culture  
et Culture Scientifique

**Le 27<sup>ème</sup> Festival chrétien du cinéma (FCC) propose, du 24 janvier au 2 février 2025, à Montpellier et à Béziers, sa kaléidoscopie hivernale de films sur le thème « HÉROS ».**

Elles s'appellent Mia, Carmen, Jeanne ou Irène et sont sud-américaines ou européennes. Ce sont des héroïnes du quotidien ou des héroïnes spirituelles. Ils se prénomment Rahim, Jacob ou Robert. Ils habitent l'Iran, la Lettonie ou les États-Unis. Ce sont des héros écolos, sportifs ou d'espionnage, voire des antihéros. Des enfants intrépides ou des adultes téméraires. Quels qu'ils soient, les personnages de ces films élèvent les humains au-dessus d'eux-mêmes.

Les figures de ceux que l'on appelle les saints, elles aussi, font aussi grandir l'humanité. La sainteté est-elle si différente de l'héroïsme ? Les saints se distinguent par l'intensité de leur relation à Dieu. Si la sainteté est un long chemin de crête, l'héroïsme est une fulguration. Si la sainteté est une course de fond, l'héroïsme est un sprint, pour rester dans l'ambiance des derniers Jeux olympiques. Pourtant, tous deux produisent ce que l'espèce humaine engendre de plus noble. Tous deux se signalent par la fidélité à une exigence absolue, par le désintéressement et par l'abandon de soi.

Les vraies héroïnes et les vrais héros ne sont jamais esclaves de leur « moi ». Ils ne mettent pas en avant leur personne, mais les entités auxquelles ils offrent leur vie : leur famille, l'humanité, la paix, la liberté. Ils ne poursuivent ni la gloire, ni l'argent, ni le pouvoir. Ni facilité, ni passivité, ni servitude pour le héros.

Les héros répondent à notre besoin fondamental d'admirer. Descartes a fait de l'admiration « la première de toutes les passions », un terme qui, dans la langue classique, signifie l'étonnement devant la grandeur d'une personne. La stature des héroïnes et des héros éternellement jeunes du 27<sup>ème</sup> Festival chrétien du cinéma vous surprendra. Venez les admirer : ce sont des résistants à la médiocrité et des sentinelles d'humanité.

**Pasteure Émeline DAUDÉ et Père Luc JOURDAN,**  
avec l'équipe du Festival chrétien du cinéma.





## QUEL THÈME POUR 2025 ?

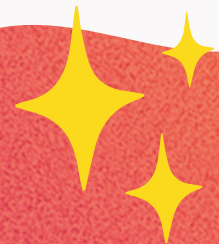


Pour fêter les 130 ans du cinématographe, le festival met à l'honneur des héroïnes, des héros et des anti-héros.



- On côtoie des héroïnes spirituelles comme Jeanne d'Arc ou des héroïnes syndicales comme Norma Rae. On croise des héros écolos comme l'avocat de "Dark Waters" ou des héros d'espionnage comme Joseph Turner dans "Les trois jours du Condor". Ces personnages, modèles d'humanité, feront vivre au public des aventures irrésistibles. Côté anti-héros, on rencontrera ceux de "Tombe les filles et tais-toi" ou d'Un héros très discret.

- Les héroïnes et les héros du festival 2025 débarquent de l'Ouest : un tiers d'entre eux viennent des États-Unis. Une manière de rendre hommage au cinéma américain. Les héroïnes et les héros arrivent aussi de l'Est : Kosovo, Iran, Afghanistan, jusqu'au Japon. Ceux du continent européen ne sont pas en reste : pour eux, la fraternité est un maître mot.



@chretiensetcultures.fr

**LE 27ème**

“

**ECC**

**HÉROS**

”

**1** QUAND ?

Du 24 janvier au 2 février 2025.

OÙ ? **2**

Montpellier : au Centre Rabelais ; au Carrousel ; aux cinémas Utopia et Nestor Burma. À Prades-le-Lez : au cinéma Jacques Brel. À Béziers : au cinéma Kinépolis.

**3** QUI L'ORGANISE ?

Le festival est porté par les associations « Chrétiens et Cultures » et « Pro-Fil ». Le festival est œcuménique et a pour ambition de porter un regard chrétien sur le cinéma.







## LES FILMS DU FESTIVAL

### À TOMBEAU OUVERT P8

**Martin Scorsese** (États-Unis)  
Rabelais : Dimanche 26 à 10h

### 15 CASABLANCA P9

**Michael Curtiz** (États-Unis)  
Rabelais : Dimanche 26 à 16h30

### 10 LES CHARIOTS DE FEU P5

**Hugh Hudson** (Royaume-Uni)  
Rabelais : Vendredi 24 à 20h

### CHILI 1976 P10

**Manuela Martelli** (Chili),  
en partenariat avec l'ACAT  
(Action des chrétiens pour l'abolition de la torture)  
Rabelais : Samedi 25 à 20h

### 13 DARK WATERS P11

**Todd Haynes** (États-Unis)  
Nestor Burma : Mercredi 29 à 14h

### ÉTAT LIMITE P12

**Nicolas Peduzzi** (France)  
Rabelais : Lundi 27 à 20h

### EUROPE 51 P13

**Roberto Rossellini** (Italie)  
Rabelais : Vendredi 31 à 16h30 et  
Kinépolis, Béziers : Samedi 1er à 18h

### 15 LA GRANDE ILLUSION P14

**Jean Renoir** (France)  
J. Brel, Prades le Lez : Mercredi 29 à 20h

### LA LOI DU SILENCE P15

**Alfred Hitchcock** (États-Unis)  
Rabelais : Mardi 28 à 14h

### 15 NORMA RAE P16

**Martin Ritt** (États-Unis)  
Rabelais : Lundi 27 à 16h30

### 15 PEAU À PEAU P6

**Camille Tostivint** (France)  
Rabelais : Samedi 25 à 14h

### PROCÈS DE JEANNE D'ARC P17

**Robert Bresson** (France)  
Utopia : Mercredi 29 à 17h

### LA RUCHE P18

**Blerta Basholli**  
(Kosovo-Albanie-Macédoine du Nord),  
en partenariat avec le Festival Cap à l'Est  
Rabelais : Mardi 28 à 20h

### SYNGUÉ SABOUR - PIERRE DE PATIENCE P19

**Atiq Rahimi** (Afghanistan-France-Allemagne)  
Rabelais : Samedi 25 à 10h  
Nestor Burma : Mercredi 29 à 10h  
Kinépolis, Béziers : Dimanche 2 à 18h

### 15 THE OLD OAK P20

**Ken Loach** (Royaume-Uni-France-Belgique)  
Rabelais : Lundi 27 à 14h

### TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI P21

**Herbert Ross** (États-Unis)  
Carrousel : Jeudi 30 à 20h

### 15 LES TROIS JOURS DU CONDOR P22

**Sydney Pollack** (États-Unis)  
Rabelais : Vendredi 31 à 14h

### 15 UN HÉROS P23

**Asghar Farhadi** (Iran)  
Rabelais : Mardi 28 à 16h30

### UN HÉROS TRÈS DISCRET P24

**Jacques Audiard** (France)  
Rabelais : Dimanche 26 à 20h

### 15 UN TRIOMPHE P25

**Emmanuel Courcol** (France)  
Soirée de clôture, en partenariat avec  
l'association Wake up Café  
Rabelais : Vendredi 31 à 20h

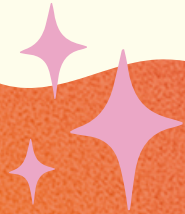
### 8 LE VENT SE LÈVE P26

**Hayao Miyazaki** (Japon)  
Rabelais : Dimanche 26 à 14h





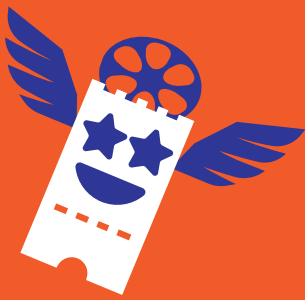
## Quoi de plus ?



Chaque film est présenté et contextualisé par une animatrice ou un animateur. La parole est donnée aux spectateurs après chaque projection. Ces regards croisés sur le film enrichissent la vision commune.







# Et les jeunes ?

Le Festival en famille



Le festival  
enfants se  
déroule du 13  
janvier au 4  
février 2025

## Films Famille

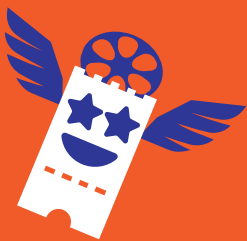
Dix films du festival sont visibles en famille. Une projection spéciale multi-génération du superbe film d'animation *Le vent se lève*, d'Hayao Miyazaki, est proposée le dimanche 26 janvier à 14h.

## Festival enfants

Les élèves de l'enseignement catholique de l'Hérault ont leur propre festival, du 13 janvier au 4 février, avec une programmation spécifique

## Carte Jeunes

Le festival est pour la première fois partenaire du programme « Carte Jeunes européenne », qui permet aux jeunes de toute l'Europe de bénéficier de tarifs préférentiels à toutes les séances.







## Quoi de neuf pour 2025 ?



Un lieu et des événements nouveaux :

En 2025, le festival se transporte au Carrousel, ce nouveau lieu du quartier Gambetta qui accueille de nombreux événements.

Le jeudi 30 janvier, à 16h, un atelier-découverte jubilatoire « Héros et cinéma », à partir de quizz et d'énigmes.

Toujours le jeudi 30 janvier à 18h, une conférence-débat animée par Rachel Reboul sur « Héros, littérature et cinéma » avec des extraits du film "Madame Bovary", de Claude Chabrol.

Avec l'ACAT, l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture, pour le film "Chili 1976".

Avec le festival de cinéma « Cap à l'Est », pour le film "La Ruche".

Avec Wake up Café, association qui accompagne des personnes sortant de prison en vue d'une réinsertion durable, sans récidive, pour le film "Un triomphe", en soirée de clôture.



@chretiensetcultures.fr



# L'HOMME QUI CONTRA HITLER : UN HÉROS EN AVANT-PREMIÈRE DU 27ÈME FCC

Mardi 14 janvier 2025 à 20h15

Cinéma Pathé-Gaumont Comédie de Montpellier

## *L'espion de Dieu*

De Todd Komarnicki, Irlande-Belgique, 2h12, VO

En prélude à la 27ème édition du FCC sur le thème « HÉROS » et dans le cadre de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens, Chrétiens et Cultures, Pro-Fil et le Service diocésain de l'unité des chrétiens proposent une avant-première, le mardi 14 janvier 2025 à 20h15, au cinéma Pathé-Gaumont Comédie de Montpellier, du film biographique sur le Pasteur Dietrich Bonhoeffer, *L'espion de Dieu*. Une autre séance est prévue en VF le dimanche 12 janvier 2025 à 17h, au cinéma Kinépolis Béziers, 316 centre commercial Polygone, 3 Carrefour de l'Hours.

Alors que le monde est au bord de l'anéantissement, le pasteur Bonhoeffer est plongé au cœur d'un complot visant à éliminer Hitler. Peut-il assassiner un homme pour espérer en sauver des millions ? Sa vie et sa foi sont en jeu.

Dietrich Bonhoeffer était avant tout un théologien chrétien, qui a développé une éthique de la paix. Alors qu'Hitler accédait au pouvoir et que les atrocités nazies étaient connues, il devenait intenable pour un chrétien de ne rien faire.

Pourtant, doit-on rechercher à tout prix la paix au détriment de la vérité ? Peut-on pousser les autres à sacrifier leur vie pour un plus grand bien ? Comment ce pasteur luthérien, qui est allé jusqu'au martyre au nom de sa foi, a-t-il pu approuver un attentat-suicide contre Hitler, à l'encontre du commandement "Tu ne tueras point" ?

La projection sera suivie d'un débat sous forme de table-ronde.

Alors que la Ville de Montpellier célèbre, de l'été 2024 au printemps 2025, les 80 ans de la Libération et la fin de la Seconde Guerre mondiale, ce film met en lumière la vie du pasteur Dietrich Bonhoeffer, héros de la résistance allemande au nazisme.





## INFOS PRATIQUES DU FESTIVAL

**Tarifs** : Entrée : 6 €

**Tarif réduit\*** : 5 € - 18 ans, étudiants, chômeurs, PMR et adhérents Chrétiens et Cultures / Pro-Fil

**Séances de matinée** : 4 € pour tous

Séance du 26 Janvier à 14h **gratuite** pour les -18 ans

**Carte abonnement** pour toutes les séances : 30 € réduit\* 25 €/15€ (CJE)

**Carte Jeunes européenne** (CJE) : 3€

**Billetterie en ligne** sur notre site internet : [chretiensetcultures.fr](http://chretiensetcultures.fr)

**Tarifs autres lieux** :

Utopia : 5€ pour tous

Nestor Burma : 5€ pour tous

Kinépolis : 10€80, tarif réduit (étudiants et seniors) : 8€

Jacques Brel : 6 € / 5 €

**VF** : Version Française ; **VOSTF** : Version Originale Sous-Titrée Français

😊 : films à voir en famille

### Lieux des projections :

**Carrousel** : 4 rue Saint-Barthélémy (entrée 9 cours Gambetta) Montpellier. Tel : 07 45 00 36 80

**Centre Rabelais** : 27 Boulevard Sarrail, Montpellier. Tel : 04 67 60 53 70

**Cinéma Utopia** : 5 Avenue du Dr Pezet, Montpellier. Tel : 04 67 52 32 00

**Cinéma Nestor Burma** : 2 Rue Marcellin Albert, Montpellier. Tel : 04 67 61 09 62

**Cinéma J. Brel** : Rue Jean Jaurès, Prades-le-Lez. Tel : 06 14 94 53 39

**Cinéma Kinépolis** : 316 centre cial Polygone, 3 Carrefour de l'Hours, 34500 Béziers. Tel : 08 92 68 66 06



**27<sup>e</sup> FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA**  
**UN TICKET POUR LE PARADIS**  
DU 24 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025



infos et billetterie : [chretiensetcultures.fr](http://chretiensetcultures.fr) - 04 67 64 14 10 -

**RELATIONS PRESSE**

Nous restons à votre écoute pour toute demande d'entretien avec notre président ou encore un membre de l'équipe du festival.

**Julie Amianto**

**0782096251**

**[amianto\\_julie@hotmail.fr](mailto:amianto_julie@hotmail.fr)**

**INFORMATIONS ET  
BILLETTERIE**

--> [chretiensetcultures.fr](http://chretiensetcultures.fr)



Organisé avec l'aide financière et le soutien de nos partenaires





# 27<sup>ÈME</sup> FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

## HORAIRES

	10h	14h	Fin après-midi	20h
<b>VENDREDI</b> 24/1			 18h <b>Apéro-philos : Héros</b> Rabelais P4	 20h <b>Les Chariots de feu</b> Rabelais  10 ANS P5
<b>SAMEDI</b> 25/1	10h <b>Syngué Sabour</b> Rabelais P19	 15 ANS  14h <b>Documentaire</b> <b>Peau à peau</b> Rabelais P6	 16h <b>Courts métrages :</b> <b>Remise prix du public</b> <b>et du jury</b> Rabelais P7	20h <b>Chili 1976</b> Rabelais P10
<b>DIMANCHE</b> 26/1	10h <b>À tombeau ouvert</b> Rabelais P8	14h <b>Le Vent se lève</b> Rabelais  8 ANS P26	16h30 <b>Casablanca</b> Rabelais  15 ANS P9	20h <b>Un héros très discret</b> Rabelais P24
<b>LUNDI</b> 27/1		14h <b>The Old Oak</b> Rabelais  15 ANS P20	16h30 <b>Norma Rae</b> Rabelais  15 ANS P16	20h <b>État limite</b> Rabelais P12
<b>MARDI</b> 28/1		14h <b>La Loi du silence</b> Rabelais P15	16h30 <b>Un héros</b> Rabelais  15 ANS P23	20h <b>La Ruche</b> Rabelais P18
<b>MERCREDI</b> 29/1	10h <b>Syngué Sabour</b> Nestor Burma P19	14h <b>Dark waters</b> Nestor Burma  13 ANS P11	17h <b>Procès de Jeanne d'Arc</b> Utopia P17	20h <b>La Grande illusion</b> Jacques Brel à Prades-le-Lez  15 ANS P14
<b>JEUDI</b> 30/1			 16h <b>Atelier- découverte</b> 18h <b>Conférence : Cinéma,</b> <b>littérature et héros</b> Carrousel P4	20h <b>Tombe les filles et tais-toi</b> Carrousel P21
<b>VENDREDI</b> 31/1		14h <b>Les Trois jours du Condor</b> Rabelais  15 ANS P22	16h30 <b>Europe 51</b> Rabelais P13	20h <b>Un Triomphe</b> Rabelais  15 ANS P25
<b>SAMEDI</b> 1/2			18h <b>Europe 51</b> Kinépolis Béziers P13	
<b>DIMANCHE</b> 2/2			18h <b>Syngué Sabour</b> Kinépolis Béziers P19	