



Une question

chretiensetcultures@gmail.com

Julie Amianto

une demande d'interview

07 82 09 62 51

FESTIVAL CHRETIEN DU CINEMA

Du 23 janvier au 1er février 2026.

Éditoriaux



La Ville et la Métropole de Montpellier sont heureuses d'accompagner la 28^e édition du Festival Chrétien du Cinéma, rendez-vous incontournable des passionnés de cinéma et de débats. « À TABLE ! », cette invitation résonne comme un appel à la rencontre. Plus qu'un simple moment de convivialité, la table est le lieu où se tissent des liens, où se partagent des histoires, où se révèlent les contradictions, parfois les confrontations.

De Nakache-Toledano à Hitchcock, d'Ozu à Vinterberg, les cinéastes ont souvent exploré cet endroit où se mêlent saveurs et émotions. Le programme 2026 invite à réfléchir à ce symbole universel et à savourer des œuvres du monde entier : festins somptueux, repas de famille, banquets qui rassemblent ou divisent. Chaque film raconte une histoire de partage et de désir, interroge sur ce que nous mettons dans nos assiettes et dans nos vies. La table, un miroir de sociétés ?

Conférence-débat, apéro philo, courts-métrages, rencontres avec des réalisateurs et des universitaires : le menu est riche et offre de multiples occasions de nourrir nos appétits de rencontres et de curiosités.

Que ce festival soit pour chacun un festin d'images et d'idées, une table où se célèbre la diversité et la profondeur de l'humain.

Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Agnès Robin
Adjointe au Maire déléguée à la Culture

"À TABLE"

S'asseoir à une table, c'est bien plus que partager un repas. La table est l'espace où les liens se tissent, où les histoires s'échangent, où les regards se croisent. Elle est le symbole d'une humanité qui ne se construit jamais seule.

Dans la Bible, la table traverse l'histoire du salut : Abraham accueille les trois mystérieux voyageurs sous le chêne de Mambré ; le psalmiste chante la table dressée par le Seigneur face à ses adversaires ; Jésus s'invite chez Zachée, mange avec les pécheurs, et surtout, à la dernière Cène, il fait de la table le lieu de l'Alliance nouvelle. La table devient ainsi signe de communion et promesse de vie partagée.

Le cinéma, lui aussi, sait l'importance de ce lieu. Combien de films ont gravé dans nos mémoires des repas familiaux, des banquets de fête, ou des dîners silencieux qui disent mieux que des mots les blessures d'un cœur ? À table se révèlent les joies et les tensions, la tendresse et les conflits, la soif de réconciliation et le besoin de pardon.

En choisissant pour thème « À table », le Festival chrétien du cinéma invite à contempler le cinéma comme une grande table ouverte : un lieu où croyants et chercheurs de sens, passionnés de belles histoires et artisans de la culture, peuvent se rencontrer. Les films proposés sont comme des plats à goûter, des récits à partager, des regards qui nous nourrissent.

Au fond, chaque projection est un appel. Elle nous demande : « Viens t'asseoir, écoute, regarde, laisse-toi toucher. » Le Christ lui-même nous adresse cette invitation : « Venez, tout est prêt » (Évangile selon saint Luc 14,17).

Puissions-nous, durant ce festival, goûter à la joie d'être ensemble, de dialoguer, de nous nourrir de beauté et de vérité. Car la table n'est pas seulement le lieu où l'on mange, mais celui où l'on apprend à vivre.

Père Luc Jourdan, directeur du Festival chrétien du cinéma et Arielle Domon, vice-présidente de Pro-Fil

28^e FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

UN TICKET POUR LE PARADIS

DU 23 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER 2026



À TABLE

infos et billetterie : chretiensetcultures.fr - 04 67 64 14 10 -

LE 28EME FESTIVAL CHRETIEN DU CINEMA :

« A TABLE »

« *Le Créateur, en obligeant l'homme à manger pour vivre, l'y invite par appétit et l'en récompense par le plaisir.* »
Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826)

QUAND ?

Du 23 janvier au 1er février 2026.

OÙ ?

À Montpellier : au Centre Rabelais ; à l'église Sainte-Bernadette ; aux cinémas Utopia et Nestor Burma. À Prades-le-Lez : au cinéma Jacques Brel. À Béziers : au cinéma Kinépolis.

QUI L'ORGANISE ?

Le festival est porté par les associations « Chrétiens et Cultures » et « Pro-Fil », qui continuent de tracer leur sillon œcuménique et de porter un regard humaniste et cinématographique sur le monde.

QUOI DE NEUF EN 2026 ?

En s'emparant du thème « À table », le festival invite à réfléchir sur le sens du repas, comme forme la plus universelle de la rencontre humaine et comme rituel enraciné dans une culture. Le dernier repas de Jésus, la Cène, fonde la réflexion chrétienne sur le sens spirituel du repas.

« C'est dans les repas qu'on se dit des choses qui comptent. » disait le réalisateur Bertrand Tavernier. La table est un lieu où se vivent l'accueil, l'écoute et la fraternité. Le spirituel y rejoint parfois le quotidien (cf Le Festin de Babette de Gabriel Axel). Mais la table est-elle toujours un havre de paix et un lieu de dialogue, voire de réconciliation ? Non, car le repas, qui révèle nos liens et nos valeurs, s'avère souvent conflictuel (cf Festen, de Thomas Vinterberg). Les affects et les tensions s'y cristallisent, les rapports de pouvoir et les inégalités y transparaissent. Entre communion et confrontation, le repas manifeste notre rapport à l'autre, à la civilité, au monde.



chretiensetcultures.com

COMBIEN DE FILMS AU PROGRAMME ?

FCC

23
JANV

Les films français

Neuf sur vingt- se taillent la part du lion. En effet, les références à l'art de la table sont multiples dans les œuvres cinématographiques françaises. Elles reflètent l'importance dans l'Hexagone du repas gastronomique comme pratique sociale fréquente et incarnation de l'art de vivre, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco.

20 films

Vingt longs-métrages composent la programmation, avec des chefs d'œuvre du patrimoine (La Corde, d'Alfred Hitchcock), des petits bijoux (Lamb, de l'Éthiopien Yared Zeleke), des comédies gourmandes et saugrenues (Delicatessen, de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet).

15
FEV

Le Japon

Avec trois films, le Japon et ses traditions culinaires raffinées sont aussi à l'honneur. La projection du film Les délices de Tokyo est organisée en partenariat avec l'Associations des Japonais à Montpellier.

ET POUR OUVRIR VOTRE APPETIT ?

- Une conférence-débat : « La gourmandise est-elle vraiment un péché capital ? », animée par Florent Quellier, professeur d'histoire moderne à l'université d'Angers, suivie d'une vente-dédicace sur un stand Sauramps. Mercredi 14 janvier à 18h, à l'église Sainte-Bernadette.
- L'apéro philo, sur le thème « À table », animé par Jean-François Lavigne, professeur à l'université Paul Valéry. Vendredi 23 janvier à 18h, au Centre Rabelais.
- La séance d'ouverture avec la projection du film Adua et ses compagnes, d'Antonio Pietrangeli. Une occasion de découvrir cette pépite oubliée du cinéma italien. Vendredi 23 janvier à 20h au Centre Rabelais.
- « À table avec la Bible », conférence du pasteur Jean-Luc Gadreau, responsable éditorial et animateur des émissions protestantes sur France Culture, critique de cinéma, auteur du livre À table avec la Bible (Prix Le Marron littéraire 2025), suivie d'une séance de vente et de dédicace. Un livre de cuisine qui vous fera découvrir le texte biblique à travers les émotions qu'il suscite. Samedi 24 janvier à 10h, au Centre Rabelais.
- « Le changement climatique impacte-t-il la sécurité alimentaire ? ». Conférence-débat avec Nathalie Pavillon (Délégation diocésaine à l'écologie intégrale) et Anne-Marie Cazenave (CCFD-Terre solidaire). Dimanche 25 janvier à 10h30, au Centre Rabelais.
- Entrée et participation libres pour ces évènements.

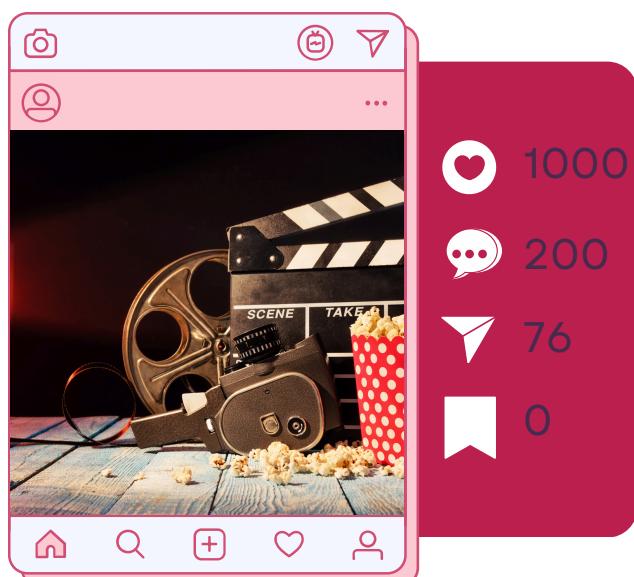
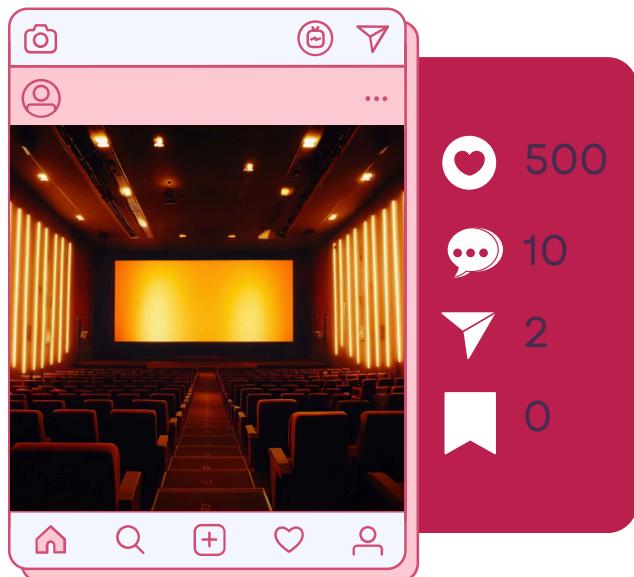
QUOI DE PLUS ?

Chaque film est présenté et contextualisé par une animatrice ou un animateur. Plusieurs d'entre eux sont membres de jurys œcuméniques de festivals internationaux de cinéma (Cannes, Berlin, Locarno...). Les échanges qui suivent chaque projection font réfléchir, interpellent et créent du lien.

ET POUR LES JEUNES ?

FCC

Un jolie programme

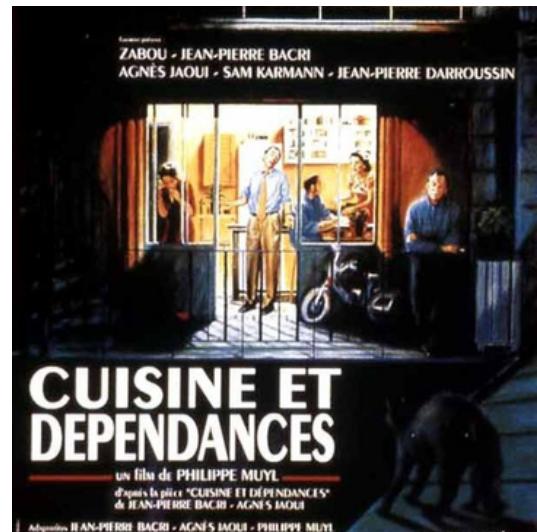


- Le samedi 24 janvier, à 14h au Centre Rabelais, une séance « Documentaire et courts métrages » en Occitanie fera découvrir les films de jeunes talents régionaux, qui font mouche et qui bousculent.
- Plusieurs séances du festival sont destinées aux collégiens et lycéens, comme *The Party* de Blake Edwards.
- Les élèves de l'enseignement catholique de l'Hérault ont leur propre festival, du 12 janvier au 3 février, avec une programmation spécifique.
- Le festival est partenaire du programme « Carte Jeunes européenne », qui permet aux jeunes de toute l'Europe de bénéficier de tarifs préférentiels à toutes les séances.

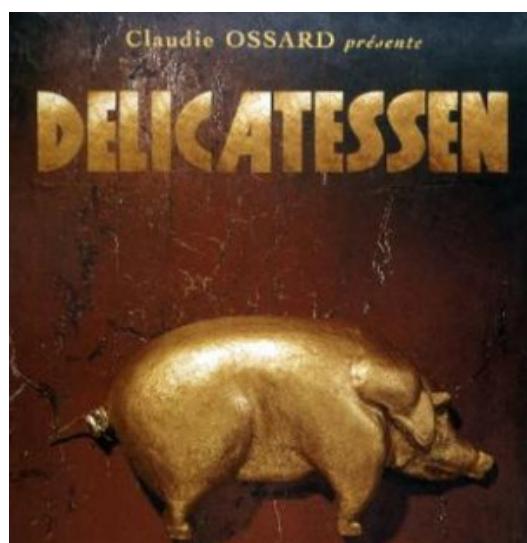


Retrouvez la billetterie et la carte jeunes - chretiensetcultures.fr

LE CINEMA A-T-IL DU GOUT ?
COMMENT LE CINEMA DONNE-T-IL A VOIR LE MONDE DE LA CUISINE ?
COMMENT REND-IL COMPTE DES FACONS D'ETRE A TABLE ?
LE SEPTIEME ART UTILISE AVANT TOUT LA VUE ET L'OUIE. COMMENT LES
REALISATEURS FONT-ILS RESENTIR AU SPECTATEUR LE PLAISIR
GASTRONOMIQUE, ENGENDRE PAR LE GOUT ET L'ODORAT ?
COMMENT UN FILM PEUT-IL SUSCITER UNE ENVIE DE GOUTER OU DE CUISINER ?
COMMENT PEUT-IL REVEILLER NOTRE MEMOIRE CULINAIRE OU STIMULER NOS
PAPILLES ?



SE METTRE A TABLE : LE REPAS COMME REVELATEUR
L'EXPRESSION FAMILIERE « SE METTRE A TABLE » APPARAIT AU MILIEU DU XIXE SIECLE. ELLE SE REFERE A L'UN DES MOYENS UTILISES POUR FAIRE AVOUER UN PREVENU LORS D'UN INTERROGATOIRE : LA PRIVATION D'ALIMENTATION. LORSQUE LE PREVENU AVAIT FAIT DES AVEUX, IL AVAIT ENFIN LE DROIT DE SE NOURRIR ET SE METTAIT A TABLE. LE SENS PROPRE DE L'EXPRESSION « SE METTRE A TABLE » SE DOUBLE D'UN SENS FIGURE : DEVOILER LA VERITE. LE CINEMA UTILISE SOUVENT LE MOMENT DU REPAS COMME UN REVELATEUR.



HORAIRES



	Matinée	14h	Fin d'après-midi	20h
VENDREDI 23/01			Rabelais 18h Apéro-philo autour du thème "À table" P4	Rabelais Adua et ses compagnes P5
SAMEDI 24/01	Rabelais 10h Conférence de Jean-Luc Gadreau À table avec la Bible P4	Rabelais Documentaire en Occitanie Manger pour vivre P6	Rabelais 16h Courts métrages régionaux. Remise prix du public et prix du jury P7	Rabelais Le Sens de la fête P24
DIMANCHE 25/01	Rabelais 10h30 Conférence Changement climatique et sécurité alimentaire P4	Rabelais Le Discours P14	Rabelais 16h30 Les Miens P21	Rabelais Lamb P20
LUNDI 26/01		Rabelais Le Festin de Babette P18	Rabelais 16h30 La Saveur des rāmen P23	Rabelais Delicatessen P12
MARDI 27/01		Rabelais À feu doux P8	Rabelais 16h30 Le Goût du saké P19	Rabelais Entre les bras P15
MERCREDI 28/01		Utopia Festen P16	Nestor Burma 17h30 Les Délices de Tokyo P13	Jacques Brel Prades-le-lez The Chef P25
JEUDI 29/01		Rabelais The Party P26	Rabelais 16h30 La Règle du jeu P22	Rabelais Délicieux P14
VENDREDI 30/01		Rabelais Dans la cuisine des Nguyen P11	Rabelais 16h30 La Corde P9	Rabelais Cuisines et dépendances P10
SAMEDI 01/02			Kinépolis Béziers 17h30 Les Délices de Tokyo P13	
DIMANCHE 02/02			Kinépolis Béziers 17h30 La Règle du jeu P22	

Entrée et participations libres : (gratuit)





Infos pratiques du festival

Tarifs : Entrée : 7 €

Tarif réduit* : 6 € - 18 ans, étudiants, chômeurs, PMR et adhérents Chrétiens et Cultures / Pro-Fil

Séance du 26 Janvier à 14h : **gratuite** pour les -18ans

Carte abonnement pour toutes les séances : 35 € réduit* 30 €/15 € (CJE)

Carte Jeunes européenne (CJE) : 3 €

Billetterie en ligne sur notre site internet : chretiensetcultures.fr

Tarifs autres lieux :

Utopia : 5 € pour tous

Nestor Burma : 5 € pour tous

Kinépolis : 7 €/50, tarif réduit (- 25 ans) : 6 €/40

Jacques Brel : 6 € / 5 €

VF : Version Française ; **VOSTF** : Version Originale Sous-Titrée Français

: films à voir en famille

Lieux des projections :

Centre Rabelais : 27 Boulevard Sarrail, Montpellier. Tel : 04 67 60 53 70

Cinéma Utopia : 5 Avenue du Dr Pezet, Montpellier. Tel : 04 67 52 32 00

Cinéma Nestor Burma : 2 Rue Marcellin Albert, Montpellier. Tel : 04 67 61 09 62

Cinéma J. Brel : Rue Jean Jaurès, Prades-le-Lez. Tel : 06 14 94 53 39

Cinéma Kinépolis : 316 centre cial Polygone, 3 Carrefour de l'Hours, 34500 Béziers. Tel : 08 92 68 66 06